

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem Kolozsvár
1.2 Kar	<b>Politika-, Közigazgatási és Kommunikációtudományi</b>
1.3 Intézet	Újságíró Intézet
1.4 Szakterület	Kommunikációtudomány
1.5 Képzési szint	Alap
1.6 Szak / Képesítés	Újságírás

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	<b>Productie de televiziune</b>						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	-						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Kassay Réka						
2.4 Tanulmányi év	III.	2.5 Félév	I.	2.6. Értékelés módja	Koll.	2.7 Tantárgy típusa	Kötelező, DS

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás	0	3.3 szeminárium/labor	4
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	56	melyből: 3.5 előadás	0	3.6 szeminárium/labor	56
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					1
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					
Vizsgák					
Más tevékenységek: .....					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	14				
3.8 A félév össz-óraszama	70				
3.9 Kreditszám	3				

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	• nincs
4.2 Kompetenciabeli	• nincs

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	•
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	• Vetítési lehetőség, az egyetem stúdiójának használata (filmezés, vágás, világítástechnika)

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<p><b>C2.3.</b> A szakszerű kommunikáció érdekében alkalmazott médiaeszközök felismerése és használata.</p> <p><b>C6.4.</b> Rovatszerkezet, műsorrács felmérése az információs csomag szerkezetébe való integrálásra vonatkozó alapvető fogalmak alapján.</p> <p><b>C1.5</b> Feltárási vagy beavatkozási tervek készítése a szakterületen belül</p>
Transzverzális kompetenciák	<p><b>CT2.</b> A hatékony munka elveinek alkalmazása a multidiszciplináris csoportban, egyes hierarchikus feladatok teljesítése mellett.</p>

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mozgóképes alapismeretek elsajátítása, egyéni és csapaton belüli szerepkörök megismerése, gyakorlása</li> </ul>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elméleti, filmezési, vágási-szerkesztési, riporteri és egyéb mozgóképpel kapcsolatos ismeretek elsajátítása</li> </ul>

## 8. A tantárgy tartalma

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
Okt 1. <b>Bevezető.</b> A tantárgy féléves menetének ismertetése, vetítés. A mozgóképes ismeretek felmérése (gyakorlati feladatok)	Elméleti bemutató, filmvetítés, gyakorlati ismeretfelmérés	Vetítési lehetőség szükséges
Okt 8. <b>Mozgóképes alapismeretek 1.</b> <b>Projekt előkészítés 1.</b> A rendezői (operatóri, vágói koncepció)	Elméleti bemutató, filmvetítés, gyakorlati feladatok	Vetítési lehetőség szükséges
Okt 15. <b>Mozgóképes alapismeretek 2.</b> <b>Projekt előkészítés 2.</b> Az ötletek kiválasztása és továbbgondolása	Elméleti bemutató, filmvetítés, gyakorlati feladatok	Vetítési lehetőség szükséges
Okt 22. <b>Mozgóképes alapismeretek 3.</b> <b>Projekt előkészítés 3.</b> A vizuális eszközök kiválasztása, a mozgóképes stílus meghatározása	Elméleti bemutató, filmvetítés, gyakorlati feladatok	Vetítési lehetőség szükséges
Okt 29. <b>Mozgóképes alapismeretek 4.</b> <b>Projekt előkészítés 4.</b> Szinopszis és storyboard készítés	Gyakorlati csapatmunka	Vetítési lehetőség szükséges

Nov 5. Vírusvideók <b>Projekt előkészítés 5.</b> A forgatókönyv elkészítése	Gyakorlati csapatmunka	Vetítési lehetőség szükséges
Nov 12. A figyelemfelkeltés eszközei <b>Projekt előkészítés 5.</b> A video-interjú előkészítése	Gyakorlati csapatmunka	Vetítési lehetőség szükséges
Nov 19. <b>Filmezési gyakorlat a stúdióban.</b> Beszélgetések rögzítése a kiválasztott interjúalanyokkal.	Gyakorlati csapatmunka	Stúdió használata: kamerák, világítás Vágó berendezés
Nov 26. <b>Filmezési gyakorlat a stúdióban.</b> Beszélgetések rögzítése a kiválasztott interjúalanyokkal.	Gyakorlati csapatmunka	Stúdió használata: kamerák, világítás Vágó berendezés
Dec 3. <b>Vágási ismeretek</b>	Gyakorlati csapatmunka	Vetítési lehetőség szükséges
Dec 10. <b>Vágási gyakorlat a számítógépteremben</b>	Gyakorlati csapatmunka	Vetítési lehetőség szükséges
Dec 17. <b>Vágási gyakorlat a számítógépteremben</b>	Gyakorlati csapatmunka	Vetítési lehetőség szükséges
Jan. 8. Filmvetítés, a projektek befejezése	Vetítés, beszélgetés + gyakorlati csapatmunka	Vetítési lehetőség szükséges
Jan. 15. A félév kiértékelése	Vetítés, beszélgetés + gyakorlati csapatmunka	Vetítési lehetőség szükséges

### Könyvészet

Balina Zsolt: Híradózás: mozi és TV története 1900-2000, *BKF*, <http://www.tvarchivum.hu/?id=313583>

Császi Lajos: A televíziós talk show története és műfaji sajátosságai, *Médiakutató*, 2008 tavasz, [http://www.mediakutato.hu/cikk/2008\\_01\\_tavasz/02\\_tv\\_talk\\_show](http://www.mediakutato.hu/cikk/2008_01_tavasz/02_tv_talk_show)

Kovács András Bálint: Mozgóképelemzés, ELTE Szabadbölcészeti, [http://mmi.elte.hu/szabadbolcseszeti/index.php?option=com\\_tanelem&id\\_tanelem=1030&tip=0](http://mmi.elte.hu/szabadbolcseszeti/index.php?option=com_tanelem&id_tanelem=1030&tip=0)

Sas István: A „visszabeszélőgépj”, avagy az üzenet Te vagy! *Médiakutató*, 2008 ősz [http://mediakutato.hu/cikk/2008\\_03\\_osz/02\\_visszabeszelojep\\_uzenet/?q=YouTube#YouTube](http://mediakutato.hu/cikk/2008_03_osz/02_visszabeszelojep_uzenet/?q=YouTube#YouTube)

Bölcső Dániel: A közösségi média mint a diáktüntetések üzenete, *Médiakutató*, 2013 nyár, [http://mediakutato.hu/cikk/2013\\_02\\_nyar/05\\_social\\_media\\_diaktuntetes.pdf?#search=YouTube](http://mediakutato.hu/cikk/2013_02_nyar/05_social_media_diaktuntetes.pdf?#search=YouTube)

### 9. Az epiztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- A tantárgy követelményeinek teljesítése képessé teszi a diákokat mozgóképes produkciók önálló elkészítésére.

### 10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás			

10.5 Szeminárium / Labor	Csapatfeladatok		40
	Egyéni feladatok		50
	Hivatalból		10
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jelenlét az egyetemi szabályzat szerint</li> </ul>			

Kitöltés dátuma

Előadás felelőse

Szeminárium felelőse

03.09.2013

Dr. Kassay Réka

Az intézeti jóváhagyás dátuma

Intézetigazgató

26.09.2013.

Prof. Dr. Elena Abrudan