

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babes-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Politika, Közigazgatás-és Kommunikációtudományi Kar
1.3 Intézet	Újságírás
1.4 Szakterület	Kommunikációtudomány
1.5 Képzési szint	alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Újságírás

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Rádiós újságírás						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. László Edit-Zsuzsanna						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Drd. Szuszámi Zsuzsa						
2.4 Tanulmányi év	2.	2.5 Félév	1	2.6. Értékelés módja	vizsga	2.7 Tantárgy típusa	DS

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	4
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	84	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	56
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					1
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					1
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					1
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					
Vizsgák					
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	42				
3.8 A félév össz-óraszama	126				
3.9 Kreditszám	6				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	•
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	•

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<p>C1.3. A szakterület tevékenységeinek szervezéséhez és működéséhez kapcsolódó deontológiai alapelvek és etikai normák alkalmazása, a szakma szervezési módjának és értékeinek leírása.</p> <p>C2.2. A kommunikáció és a hallgatóság/közönség sajátos paraméterek alapján történő leírása, figyelembe véve a technológiai csatorna és a célközönség közötti kapcsolatot.</p> <p>C3.2. A különböző médiumok használatából eredő sajátosságok felismerése, a csatorna és a médiatermék jellegének függvényében.</p> <p>C4.3. A szakmai viselkedés irányítása a nyilvános térben tevékenykedő felelős kommunikatori pozíció kontextusában, betartva az elismert szakmai normákat.</p>
Transzverzális kompetenciák	<p>CT2. A hatékony munka elveinek alkalmazása a multidiszciplináris csoportban, egyes hierarchikus feladatok teljesítése mellett.</p>

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> • médiaelméleti és gyakorlati ismeretek átadása, a hangos újságírás, a rádiózás sajátos nyelvezetének, szerkesztési elveinek és szakmai követelményeinek bemutatása, megismertetése
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> • a rádiós újságírás elméleti és gyakorlati tudnivalóinak elsajátítása, sajátos készségek és jártasságok kialakítása, a verbális kommunikációs készségek fejlesztése, a helyes rádiós beszédtechnika (vokalizáció) kialakítása, a kreatív, önálló gondolkodás elősegítése, egy átfogó, pluridiszciplináris szemléletmód kialakítása.

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
Bevezetés. Tömegkommunikációs rendszerek. Médiakommunikáció	bevezető, szintfelmérő teszt/kérdőív, vetítettképes előadás	
A rádiózás fizikája. A hangos sajtó története	ppt. bemutató, kronológiai táblázat	
A rádió típusai. Osztályozási kritériumok. A területi/regionális rádió helye és szerepe	grafikonok, összehasonlító táblázatok	
A közszolgálati és kereskedelmi rádió sajátosságai. A közszolgálati sajtó jellemzői	hangillusztrációk, mősorrészletek bemutatása, összehasonlítása, elemzése	
Hang és beszéd. A rádiós kommunikáció jellemzői	hang-és beszédgyakorlatok, tesztek, hangfelvételek	

<p>8. fiktív helyzetek alapján gyakorlatok – melyeknek célja az interjúkészítés, a tudósítás-, a beszámoló és a jegyzetírás alapelveinek elsajátítása</p> <p>9. a diákok által elkészített interjú elemzése; - rögtönzött sajtótájékoztató egy meghívott közéleti személyiséggel, melynek célja a kérdezői technikák elsajátítása „élesben”;</p> <p>10. a riport; fiktív helyzetek kialakítása – gyakorlat;</p> <p>11. vizsga-feladatok elosztása, megbeszélése, útbaigazítások;</p> <p>12. hangvágás – hangfelvételek feldolgozása, alakítása, végső formába öntése;</p> <p>13. : hangvágás – gyakorlatok</p> <p>14. : hangvágás - gyakorlatok</p>	<p>szemléltetés, gyakorlatok</p>	
<p>Könyvészet</p> <p>1.Balázs Géza: Média műfajok – összefoglaló az újságok, a rádió és a televízió műfajairól. Magyar Rádió Oktatási Osztálya, Budapest, 1999</p> <p>2.Balázs Géza: Újságírás, rádiózás, DUE, Bp., 1995</p> <p>3.Bedő Iván: Hírkönyv, Magyar Rádió, Bp., 1995</p> <p>4.Domokos Lajos: Press. A nyomtatott és az elektronikus újságírás elmélete, gyakorlata, Domokos press & pr, Bp., 1998</p> <p>5.Gombó Pál: Sajtóismeret, Tankönyvkiadó, Bp., 1997</p> <p>6.Kálnoky Izidor: Újságíró iskola. Athenaeum. Budapest, Modern Könyvtár sorozat, é.n.</p> <p>7.Műfajismeret. Szerk. Bernáth László. Magyar Újságírók Országos Szövetsége, Pécs, 1997, 139. Old.</p> <p>8.Terestényi Tamás: Közzolgálatosság a médiában. Ábránd vagy realitás?, Osiris, MTA–ELTE</p> <p>9.Vékassy László: Gondolatok a riporteri, műsorvezetői magatartás néhány pályakövetelményéről. Magyar Rádió Oktatási Osztálya. Bp., 1994</p> <p>***A BBC irányelvei. Tájékoztató műsorok készítése. Magyar Televízió, Budapest, 1990</p> <p>10. Valerie Geller: A sikeres rádió, Magyar Rádió támogatásával, 2010.</p>		

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

<ul style="list-style-type: none"> • Rádiós újságírási tapasztalatok szerzése
--

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	a rádiós kommunikációs és a rádiós műfajok kulcsfogalmainak, alapvető jellemzőinek megértése, felismerése, nyelvhelyesség, kreativitás	szóbeli és írásbeli ellenőrzés, feladatlap	50% + 50%

10.5 Szeminárium / Labor			
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
<ul style="list-style-type: none"> Egyéni dolgozat, referátum készítése és bemutatása , rádiós esszé/jegyzet megírása, rádiós riportterv és műsorgeterv készítése, rendszeres jelenlét 			

Kitöltés dátuma

Előadás felelőse

Szeminárium felelőse

2012.09.11.

Dr. László Edit-Zsuzsánna

Drd. Szuszámi Zsuzsa

Az intézeti jóváhagyás dátuma

Intézetigazgató

2013. 09. 26.

Prof. Dr. Elena Abrudan