

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babes-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Politika-, Közigazgatás- és Kommunikációtudomány
1.3 Intézet	Újságírás
1.4 Szakterület	Kommunikációtudomány
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Újságírás

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Televíziós újságírás						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	dr. Simonffy Katalin						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	drd. Orbán Katalin						
2.4 Tanulmányi év	II	2.5 Félév	2	2.6. Értékelés módja	vizsga	2.7 Tantárgy típusa	kötelező

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	6	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	4
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	84	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	56
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					1
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					1
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					1
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					
Vizsgák					
Más tevékenységek: felmérők, filmes gyakorlatok					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama					42
3.8 A félév össz-óraszama					126
3.9 Kreditszám					6

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	Filmezés, vágás alapszinten,

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	Terem/stúdió, DVD lejátszó, videóvetítő
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	Videóvetítő , kamera, vágó/laptop

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<p>C3.2. A különböző médiumok használatából eredő sajátosságok felismerése, a csatorna és a médiatermék jellegének függvényében.</p> <p>C4.2. Az országos vagy helyi szervezetek tevékenységének internacionalizálását szolgáló újságírói technikai, taktikai és stratégiai eszközök adaptálása.</p> <p>C6.4. Rovatszerkezet, műsorrács felmérése az információs csomag szerkezetébe való integrálásra vonatkozó alapvető fogalmak alapján.</p> <p>C6.5. A kiadvány vagy a műsor bemutatása</p>
Transzverzális kompetenciák	<p>CT2. A hatékony munka elveinek alkalmazása a multidiszciplináris csoportban, egyes hierarchikus feladatok teljesítése mellett.</p>

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	Tévés műfajismeret: elméleti és gyakorlati sajátosságok.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	Tévéhír és riportszerkesztés elsajátítása alapfokon (felkészülés, dokumentálódás, anyagfelvétel).

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
A televíziós újságírás sajátosságai.	Előadás, szemléltetés	
Közszolgálati és kereskedelmi televíziók. Nézői modell.	Előadás, szemléltetés	
Sajtoműfajok a televízióban.	Előadás, szemléltetés	
Képanyelv-szónyelv.	Előadás, szemléltetés	
A televíziós műsorok hierarchiája.	Előadás, szemléltetés	
A televíziós újságírás, mint csapatmunka.	Előadás, szemléltetés	
Ötlettől a forgatókönyvig. Forgatókönyv minták.	Előadás, szemléltetés	
Felkészülés, forgatás különböző helyszíneken.	Előadás, szemléltetés	
A tévéinterjú.	Előadás, szemléltetés	
A televíziós hírek.	Előadás, szemléltetés	
Tévéhíradó. A hírblokk felépítése.	Előadás, szemléltetés	
Tényfeltárás, oknyomozás.	Előadás, szemléltetés	
A tévériport	Előadás, szemléltetés	
A televíziós dokumentumfilm	Előadás, szemléltetés	
<p>Könyvészet</p> <p>Bernáth László: <i>Bevezetés a műfajismeretbe</i>. Dialógus Campus, MÚOSZ 2008.</p> <p>Mădălina Bălăşescu: <i>Manual de producție de televiziune</i>. Ed. Collegium Polirum, Iași, 2003.</p> <p>Mihai Coman: <i>Manual de Jurnalism</i>. Vol I./II. <i>Technici fundamentale de redactare</i>. Ed. Collegium</p>		

Polirom, Iasi, 2005.

Pikó András–Wisinger István–Zöldi László: *Általános médiaismeret*. Dialógus Campus 2007.

Simonffy Katalin: *Képanyelv-szónyelv*. Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár. 2010.

Horvát János: *A televíziós újságírás alapjai*. 2002, Internet.

Cserhalmi Imre: *A riport*. In: *Új műfajismeret*. Budapest, 2002.

Széles Tamás: *A képes hír* (Debreceni Televízió,2010)

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. A televíziós újságírás sajátosságai. - Interaktív gyakorlatok, játékok, amelyek a csapatmunka, a képen gondolkodás, a képek, szavak mögötti értelmezés készségét fejlesztik.		
2. Közzolgálati és kereskedelmi televíziók. – Műsorok elemzése. Műsorötletek megalkotása közzolgálati és kereskedelmi szempontból. Szenzáció-keresés – objektív informálás a gyakorlatban.		
3. Sajtóműfajok a televízióban. – a hír, a tudósítás, a kis- és nagyriport felépítése, létrehozása. Előmunka, utómunka.		
4. Képanyelv – szónyelv – forgatókönyvek, vágótervek megírása. Hogyan társítunk szavak mellé képi világot, hogyan egészíti ki a szónyelvet a képi világ különböző tévés műfajokban. Konkrét műsorok elemzése.		
5. A televíziós műsorok hierarchiája – miből áll a híradós munkája és miből egy dokumentumfilmese. Gyakorlati kérdések, bemutató a RTV kolozsvári stúdiójában.		
6. A televíziós újságírás, mint csapatmunka – terepmunka. Hír és riportkészítés. Ezek előkészítése, filmezése, feladatkörök leosztása csoporton belül. Elő- és utómunka a gyakorlatban.		
7. Ötlettől a forgatókönyvig. Forgatókönyv-minták. – hogyan filmezünk forgatókönyv segítségével, és hogyan, ha nincs forgatókönyv. Gyakorlat, terepmunka.		
8. Felkészülés, forgatás különböző helyszíneken – terepmunka, filmezés előre elkészített forgatókönyvek alapján. A filmezett anyag utóélete műfajtól függően. Gyakorlat.		

9. A tévéinterjú. – interjúkészítés a gyakorlatban. Tv-stúdióban és terepen. Viselkedési normák interjúkészítéskor. Készségfejlesztő játékok.		
10. A televíziós hírek – gyakorlat. Hír-keresés, hír-kreálás. Tévés hírek megírása, filmezése, vágása.		
11. Tévéhíradó. – látogatás hírszerkesztőségbe a RTV kolozsvári stúdiójánál. Szerkesztőségi munkakörök, feladatkörök szimulálása.		
12. A hírblokk felépítése – mitől vezető hír a vezető hír? TV-híradók elemzése.		
13. Tényfeltárás, oknyomozás. – oknyomozó riporttémák találása. A riport felépítésének, az interjúalanyok keresésének, a filmezési módoknak a szimulálása. Terepmunka.		
14. A tévériport – az eddig tanultak alapján csapatban gondolkodva egy-egy tv-riport elkészítése.		

Könyvészet

1. Abric, Jean-Claude, Psihologia Comunicării. Traducere de Luminița și Florin Botoșineanu, Editura Polirom, Iași, 2002
2. Abrudan, Elena (coordonator), Perspective asupra producției media, Editura Accent, Cluj-Napoca, 2007.
3. Horvát János: Televíziós ismeretek, Média Hungária, 2000, Bp.
4. Bourdieu, Pierre: Előadások a televízióról, Bp., Osiris, 2001.
5. Buda Béla: A közvetlen emberi kommunikáció szabályszerűségei, Bp., Animula kiadó, 1994.
6. Kapitány Ágnes- Kapitány Gábor: Tömegkommunikáció, Bp., MÚOSZ, 1998.
7. Görög Ibolya: A nyilvánosság kelepcéi. Athenaeum Kiadó, Bp., 2000.
8. Barbara és Allan Pease: A testbeszéd enciklopédiája. Park Könyvkiadó, Bp., 2006.
9. Simonffy Katalin: Képnyelv – Szónyelv: szemiotikai modell a tévéműfajok elemzésére. Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár, 2010.
10. Nicolae Melinescu: O viziune despre televiziune. Bucuresti, 2013.

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

-

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Az előadás során ismertetett szakmai fogalmak eljasátítása, megfelelő használata.	Írásbeli és szóbeli vizsga Hírszerkesztés, hírblokk összeállítása.	40
	Könyvészet	.	20
10.5 Szeminárium / Labor	Egyéni bemutató	témaválasztás, tartalom, kivitelezés.	40
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
Az Egyetem belső rendszabálya szerinti kötelező jelenlét a kurzuson és a szemináriumon.			
•			

Kitöltés dátuma

Előadás felelőse

Szeminárium felelőse

23.09.2012

Dr. Simonffy KatalinDrd.

Drd. Orbán Katalin

Az intézeti jóváhagyás dátuma

Intézetigazgató

26.09.2013.

Prof. Dr. Elena Abrudan