

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem Kolozsvár
1.2 Kar	<b>Politikai-, Közigazgatási és Kommunikációtudományi</b>
1.3 Intézet	Újságíró Intézet
1.4 Szakterület	Kommunikációtudomány
1.5 Képzési szint	Alap
1.6 Szak / Képesítés	Újságírás

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Beszédtechnika						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	-						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Albert Júlia						
2.4 Tanulmányi év	3	2.5 Félév	1	2.6. Értékelés módja	Kol.	2.7 Tantárgy típusa	Kötelező DS

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	0	3.3 szeminárium/labor	4
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	56	melyből: 3.5 előadás	0	3.6 szeminárium/labor	56
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					1
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					1
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					1
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					1
Vizsgák					
Más tevékenységek: .....					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	56				
3.8 A félév össz-óraszama	112				
3.9 Kreditszám	4				

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	•
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	- kazettás magnó - filmfelvevő kamera

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

<b>Szakmai kompetenciák</b>	<p><b>C2.5.</b> Médiatechnológiák használata (írott szöveg, fotó, hang, kép) egy szakmai projekt létrehozásához</p> <p><b>C4.5.</b> Egyéni részprojekt kidolgozása egy szerkesztőség és/vagy kutatói csoport tevékenységével összehangolva, egy projekt keretén belül</p>
<b>Transzverzális kompetenciák</b>	<p><b>CT3.</b> A saját szakmai képzésre vonatkozó szükséglet felmérése a munkaerőpiac követelményeinek teljesítése érdekében</p>

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	A tantárgy célja: a nyilvános megszólalás követelményeinek elsajátítása.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	

## 8. A tantárgy tartalma

8.1 Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
<p>Bevezetés</p> <p>A verbális és nonverbális kommunikáció alapjai (a közvetett és közvetlen kommunikáció formái, kommunikációs mező, kongruencia, inkongruencia, redundancia)</p> <p>Beszédhibák megállapítása</p>	<p>Szemléltető előadás, gyakorlatok</p>	<p>Wacha Imre: A korszerű retorika alapjai I. 94-10 old.</p>
<p>A nonverbális kommunikációs eszközök (image, mimika, pantomimika, kinezika, proxemika, gesztusok, tekintet, metakommunikáció, paranyelv, metanyelv)</p> <p>Helyzetgyakorlatok nonverbális eszközökkel</p>	<p>Szemléltető előadás, gyakorlatok</p>	<p>Wacha Imre: A korszerű retorika alapjai 292 old.–II. 255</p> <p>Allan</p> <p>Pease: Testbeszéd.Gondolatolvasás gesztusokból.</p>
<p>A verbális kommunikáció ( beszéd, beszédtechnika, művészi beszéd)</p>	<p>Szemléltető előadás, gyakorlatok</p>	<p>Montágh Imre: Nyelvművelés, bevezető rész</p>

Helyzetgyakorlatok, bemutatkozás, önmagunk bemutatása, egy másik személy beajánlása		
A légzés ( respiratio muta, respiratio phonatoria, technikai légzés) Légzőgyakorlatok: erő, izomérzés, támasz kialakítására, tudatosítására	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Hernádi Sándor: Beszédművelés, 21-33 old. Fischer Sándor: A beszéd művészete, 286-287 old  Wacha Imre: Beszédművelés, 17-28 old.
A fej rezonáns üregei és azok szerepe a hang létrehozásában Relaxációs gyakorlatok, Artikulációs gyakorlatok Hanggyakorlatok	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Dr. Stollár Jánosné: A hivatásos beszéd hangtechnikája. Kecskemét, Tanárképző Főiskola kiadása, 1991. 9-49 old.
Beszédhibák 1. hangadás hibák (funkcionális hanggyengeség, hangtechnikai hibák, fedett hang, préselt hang) Hangskála, hangmagasság, hangerő gyakorlatok Légzéstámasz ,Szöveges gyakorlatok	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Fischer Sándor: A beszéd művészete, 173-180 old.
Beszédhibák 2. A beszédhangok hibái 3. A beszédfolyamat hibái (dadogás, tachylalia, pattogás, lepegés, rhinolalia) Sigmatizmusok javítási gyakorlatai, Raccsolás javítás Beszédfolyamat hibák javítása	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Hernádi Sándor: Beszédművelés, 94-106 old
Fonetikai, értelmi, érzelmi, ritmikai és szólam hangsúly Hangsúlygyakorlatok, Olvasási gyakorlatok, Helyzetgyakorlatok	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Montágh Imre: Tiszta beszéd, 133-155 old.
Tempó, ritmus Tempó-, ritmusváltások szöveges gyakorlatokban Helyzetgyakorlat: szövegrögtönzések	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Hernádi Sándor: Beszédművelés, 212-231 old.
Beszédfolyamatváltások (hangmagasság, dinamika, tempó, ritmus, hangszín, szünet, interpunkció átértékelés) Összetett beszédgyakorlatok Helyzetgyakorlat: riporter, bemondói helyzetek	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Fischer Sándor: A beszéd művészete, 229-241 old.
A hangzó média beszédkövetelményei Helyzetgyakorlatok (kerekasztal beszélgetés, körinterjú)	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Vékássy László: Szempontok a riportkészítéshez, A Magyar Rádió oktatási osztályának kiadása, 1994. Benczedy József: A hatékony rádiózásért, A Magyar Rádió

		nyelvi bizottságának kiadása, 1993. Dr. Vékássy László: Gondolatok a riporter, műsorvezetői magatartás néhány pályakövetelményéről, A Magyar Rádió oktatási osztályának kiadása, 1994.
Különböző kultúrák, különböző viselkedések Helyzetgyakorlatok: védekezési manőverek	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Kapitány Ágnes - Kapitány Gábor: Tömegkommunikáció
Egyeniség, modorosság (személyiség, énkép) szituációs gyakorlatok; különböző énképpel rendelkező szerepek rögtönzései	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Dr. Bagdy Emőke: Családi szocializáció és személyiségzavarok. 84-133 old.
Izgalomlevezetés, nyilvános megszólalás (drukk, tréma, lampenfieber) Helyzetgyakorlatok: termékbemutatók Manipulációs technikák	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Fischer Sándor: A beszéd művészete, 276-283. Old
<p>Könyvészet</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Malcom F. Mallette (ford. Irina Horea, Doina Lică): Manual pentru ziariști, Asociația Ziariștilor din România, Fundația Soros pentru o Societate Deschisă, Editura Metropol, 1992.</li> <li>2. Elena Abrudan (Coordonator): Perspective asupra producției media, Editura Accent, 2007.</li> <li>3. Vékássy László: Szempontok a riportkészítéshez, A Magyar Rádió oktatási osztályának kiadása, 1994.</li> <li>4. Benczedy József: A hatékony rádiózásért, A Magyar Rádió nyelvi bizottságának kiadása, 1993.</li> <li>5. Dr. Vékássy László: Gondolatok a riporter, műsorvezetői magatartás néhány pályakövetelményéről, A Magyar Rádió oktatási osztályának kiadása, 1994.</li> <li>6. Hernádi Sándor: Beszédművelés, Osiris Kiadó, Budapest, 1996.</li> <li>7. Birkenbihl, Vera F.: Kommunikációs gyakorlatok (Motiváció, önértékelés, védekezési manőverek). Trivium Kiadó, Budapest, 2000</li> <li>8. Fischer Sándor: Retorika. Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 1971</li> <li>9. Fischer Sándor: A beszéd művészete. Gondolat Kiadó, Budapest, 1996</li> <li>10. Wacha Imre: A korszerű retorika alapjai. I. - II. Szemimpex Kiadó, Budapest, 1993</li> <li>11. Montágh Imre: Nyelvművelés (A beszéd művészete). Múzsák Kiadó, Budapest, 1976</li> <li>12. Forgács József: A társas érintkezés pszichológiája. Gondolat Kiadó, Budapest, 1980.</li> </ol>		

9. Az epiztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

A verbális és nonverbális jelek, jelzések elméleti és gyakorlati elsajátítása személyiség-fejlesztő, görcsösség- és gátlásfeloldó hatású, nyilvános beszéd helyes elsajátítása elengedhetetlen feltétele az

audiovizuális médiában való elhelyezkedésnek.

### 10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás			
10.5 Szeminárium / Labor	Elmélet	Szóbeli	50
	Gyakorlat	Szóbeli	50
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
<p>Mivel helyzetgyakorlatokon keresztül sajátítható el az elmélet-gyakorlat, az óralátogatás kötelező. Aki nem vesz részt az órák 80 %-án, nem jelentkezhet vizsgára. Az elbírálásban 40%-ot számít a félév alatti aktivitás.</p>			

Kitöltés dátuma

24.09.2012

Előadás felelőse

Dr. Albert Júlia

Szeminárium felelőse

Az intézeti jóváhagyás dátuma

26. 09. 2013.

Intézetigazgató

Prof. Dr. Elena Abrudan